

Concerts de la saison symphonique 2024-2025 au tarif préférentiel de 7 € pour les élèves

SYMPHONIQUE

Vendredi 4 octobre 2024 – 20h

Opéra Berlioz/Le Corum

Direction, Domingo Hindoyan

Piano Arielle Beck

Eclats de génies

Claude DEBUSSY: *La plus que lente*

Wolfgang Amadeus MOZART: *Concerto pour piano n° 23 en ré mineur KV488*

Sergeï RACHMANINOV: *Symphonie n°1 en ré mineur opus 13*

Vendredi 22 novembre 2024– 20h

Opéra Berlioz/Le Corum

Direction, Fuad Ibrahimov

Piano, Boris Giltburg

Lune d'argent

Alexandre BORODINE : *Danses polovtsiennes*

Béla BARTOK : *Concerto pour piano n°3 Sz 119 BB 127*

Ernö DOHNANYI: *Suite pour orchestre en fa dièse mineur opus 19*

Vendredi 6 décembre 2024– 20h

Opéra Berlioz/Le Corum

Direction, Eivind Gullberg Jensen

Piano, Jonathan Fournel

Drame et passion

Sergeï RACHMANINOV: *Concerto pour piano en fa dièse mineur opus 1*

Hector BERLIOZ: *La symphonie fantastique opus 14*

Vendredi 31 janvier 2025– 20h

Opéra Berlioz/Le Corum

Direction, Roderick Cox

Traversées

Maurice RAVEL *Pavane pour une infante défunte*

Samuel BARBER *Symphonie n°1 en un seul mouvement opus 9*

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI : *Symphonie n°4 en fa mineur opus 36*

Samedi 15 février 2025-17h

Opéra Berlioz/Le Corum

Direction, Yi-Chen Li

Violon : Raphaëlle Moreau

Violoncelle, Edgar Moreau

Chef de chœur : Aurore Marchand

Chœur de l'Opéra Grand Avignon

Chef de chœur : Noëlle Gény

Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

Accord parfait

Johannes BRAHMS : *Nänie opus 82*

Concerto pour violon et violoncelle en ré mineur opus 102

Igor STRAVINSKY : *Petrouchka*

Samedi 8 mars 2025-19h

Salle Pasteur/Le Corum

Direction, Swann van Rechem

Violoncelle, Luka Coetzee

Vague romantique

Mel BONIS : *Suite en forme de valse opus 35 à 39*

Robert SCHUMANN : *Concerto pour violoncelle en ré mineur opus 129*

Ludwig VAN BEETHOVEN : *Symphonie n°1 en ut majeur opus 21*

Samedi 24 mai 2025– 17h

Opéra Comédie

Direction, Magnus Fryklund

Soprano : Julie Goussot

Chef de chœur : Noëlle Gény

Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

Heritage romanescque

Franz SCHUBERT : *Rosamunde opus 26 D.797*

Anton DVORAK: *Symphonir n°8 en sol majeur*

«Tchécoslovaque » B.136 opus 88

Vendredi 13 juin 2025 – 20h

Opéra Berlioz/Le Corum

Direction, Roderick Cox

Piano : Alexandre Tharaud

Imaginaire infini

Claude DEBUSSY: *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Maurice RAVEL : *Concerto pour la main gauche en ré majeur et Concerto en sol majeur*

Alexandre Scriabine : *poème de l'extase opus 54*

Programme prévisionnel des Opéras pour la saison 2024-2025

La force du destin: Giuseppe VERDI
Dimanche 22 septembre 17h Opéra Berlioz
Chanté en italien et surtitré en français
Quelques places à 7 € pour les élèves
Durée : ±3h40 avec entracte

Le voyage dans la lune: Jacques OFFENBACH
Dimanche 22 décembre 17h Opéra Comédie
Chanté en français, surtitré en français
Quelques places à 7 € pour les élèves
Durée : ±2h30 avec entracte

Médée: Luigi Cherubini
Jeudi 13 mars 19h Opéra Comédie
Chanté en français, surtitré en français
Quelques places à 7 € pour les élèves
Durée : ±2h40 avec entracte

**Le programme des concerts et opéras
avec le tarif à 7€ s'adresse uniquement
aux élèves.**

**L'APEC se charge de
l'accompagnement. Les inscriptions
sont prises au moins 15 jours à l'avance,
les places sont limitées.**

**Pour les concerts et opéras les parents
peuvent commander des places au tarif
normal auprès de l'APEC**

**Concerts : Tarifs : Cat1 :35€-Cat 2 :
31€-cat 3 : 27€**

Sauf pour Vague romantique : 27€

**Opéras : Tarifs : Cat 1: 70€-Cat. 2 :62€
Cat. 3 :46€ Cat. 4 :28€**

Tarif dernière heure : 10€

Contact: apeconservatoire@free.fr

Tél.: 06 8076 69 51