

# LISTE DES LIVRES DE FORMATION MUSICALE

## CRR DE MONTPELLIER 2024-2025

### Cycle I

**1<sup>ère</sup> année :** A tempo volume 1 (livre d'écrit **et** livre d'oral) de Boulay/Millet – ed. Billaudot

**2<sup>ème</sup> année :** Cours de FM 2<sup>ième</sup> année de Labrousse – ed. Lemoine

**3<sup>ème</sup> année :** A tempo volume 3 (livre d'écrit **et** livre d'oral) de Boulay/Millet – ed. Billaudot

**4<sup>ème</sup> année :** Hector vol 3 – ed. Van de Velde  
A tempo volume 4 (livre d'écrit uniquement) de Boulay/Millet – ed. Billaudot

### Cycle II

**1<sup>ère</sup> année :** A tempo volume 5 (livre d'écrit uniquement) de Boulay/Millet – ed. Billaudot  
Hector vol 4 – ed. Van de Velde

**2<sup>ème</sup> année :** A tempo volume 6 (livre d'écrit **et** livre d'oral) de Boulay/Millet – ed. Billaudot

**3<sup>ème</sup> année :** A tempo volume 7 (livre d'écrit uniquement) de Boulay/Millet – ed. Billaudot  
Conducteur des Danses Polovtiennes de Borodine – ed. Eulenburg

**4<sup>ème</sup> année :** La FM en cycle 2 vol. 6 de Siciliano – ed. H. Cube (Lemoine)  
Conducteur des Danses Polovtiennes de Borodine- ed. Eulenburg

### CIII

A tempo vol 9B (livre d'écrit uniquement) – ed. Billaudot  
Musicalement votre vol.7 – ed. Billaudot  
Conducteur de L'après-midi d'un faune de Debussy- ed. Eulenburg