

## Concerts de la saison symphonique 2022-2023 au tarif préférentiel de 5 €

### SYMPHONIQUE

#### **Samedi 8 octobre 2022 – 20h**

*Opéra Berlioz*

*Direction, Michael Schonwandt*

*Violon, Dorota Anderszewska*

*Vent d'Est*

Bedřich SMETANA: *Ma Patrie-La Moldau*

Leos JANACEK: *Concerto pour violon et orchestre*

Anton DVORAK: *Romance en fa mineur opus 11*

Béla BARTOK: *Concerto pour orchestre Sz. 116/BB 123*

#### **Vendredi 18 novembre 2022– 20h**

*Opéra Berlioz*

*Direction, Michael Schonwandt*

*Violoncelle, Truls Mørk*

*Figures héroïques*

Dimitri CHOSTAKOVITCH: *Concerto n° 2 pour violoncelle en sol mineur opus 126*

Ludwig VAN BEETHOVEN : *Symphonie n° 3 en mi bémol majeur « Héroïque » opus 55*

#### **Vendredi 9 décembre 2022– 20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction, Roderick Cox*

*Soprano Elza van den Heever*

*Quatre dernier lieder*

Adolphus HAILSTORK *Epitaph for a Man Who Dreamed*

Richard STRAUSS : *Quatre derniers Lieder opus 150*

Dimitri CHOSTAKOVITCH: *Symphonie n° 5 en ré mineur opus 47*

#### **Vendredi 27 janvier 2023– 20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction, Kirill Karabits*

*violoncelle Victor Julien-Laferrrière*

*Une symphonie alpestre*

Théodore AKIMENKO: *Concerto pour violoncelle opus 50 bis*

Richard STRAUSS : *Une symphonie alpestre opus 64*

#### **Vendredi 17 février 2023-20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction, Yi-Chen Lin*

*Violon, Nemanja Radulović*

*Lin/Radulovic*

Ludwig VAN BEETHOVEN : *Egmont opus 84 Ouverture*

*Concerto pour violon en ré majeur opus 61*

Felix MENDELSSOHN : *Symphonie n° 4 en la majeur « Italienne » opus 90*

#### **Vendredi 17 mars 2023-20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction, Michael Schonwandt*

*Daphnis et Chloé*

Thea Musgrave : *Turbulent Landscapes*

Maurice RAVEL *Daphnis et Chloé*

#### **Vendredi 31 mars 2023– 20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction, Rebecca Tong*

*Accordéon : Ksenija Sidorova*

*Piazzola Rachmaninov*

Unsuk CHIN: *subito con forza*

Sergueï RACHMANINOV: *Danses symphoniques opus 45*

#### **Vendredi 7 avril 2023 – 20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction, Tomáš Netopil*

*Piano, Alice Sara Ott*

*Concerto en sol*

Lubica ČEKOVSKA : *Palingenia*

Maurice RAVEL : *Concerto en sol majeur*

Anton DVORAK : *Symphonie n° 6 en ré majeur B. 112 opus 60*

#### **Vendredi 19 mai 2023-20h**

*Opéra Berlioz/Le Corum*

*Direction : Stéphanie Childress*

*Violoncelle, Cyrille Tricoire*

*Clarinete Andrea Fallico*

*Clarinete basse : Benjamin Fontaine*

*Solistes en lumière*

Jean SIBELIUS : *En saga opus 9*

Camille PÉPIN: *The Sound of Trees*

Edward ELGAR : *Variations Enigma opus 36*

#### **Vendredi 9 juin 2023 – 20h**

*Opéra Berlioz*

*Direction, Michael Schonwandt*

*violon: Ekaterina Darlet-Tamazova*

*Piano: Boris Giltburg*

*Eclats*

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI *Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur opus 23*

Richard STRAUSS : *Une Vie de héros opus 40*

## **CHAMBRE**

**Samedi 22 octobre 2022 – 19h**

*Opéra Comédie*

*violon: Nemanja Radulović*

Ensemble Double Sens

### Au Programme

Tony MURENA *Indifférence*

Aleksandar ŠISIC: Medley: *Piroćanski vihor, Romska igra, Vihor, Hora Martisor*

Manuel DE FALLA : *La Vida Breve – Spanish*

*Dance* Eliyahu GAMLIEL

Matityahu SHELEM: *King David*

Jonče HRISTOVSKI: *Makedonsko devojče*

Perez PRADO : *Mambo*

Traditionnel valaque *Mndra Mja*

He ZHAN-HAO / Chen GANG *The butterfly lovers*

Žarko JOVANOVIĆ: *Djelem djelem*

Jean CARIGNAN: Medley: *Bird in the tree, La bastringue, Devil's dream*

Traditionnel japonais : *Lullaby of Takeda*

Vassili SOLOVIOV-SEDOÏ *Podmoskovnye vechera*

Carlos GARDEL: *Por Una Cabeza*

Eugen DOGA *Gypsies are found near heaven*

Jadranka STOJAKOVIĆ / Aleksa ŠANTIĆ

Što te nema Luiz BONFÁ : *Manha de Carnaval*

Titi ROBIN: *Katchur Kahn*

**Les inscriptions et règlements se font auprès de l'APEC, au moins quinze jours avant la date du concert. Ce tarif permet une découverte des concerts en famille. Les places sont limitées et réservées aux élèves accompagnés de leurs parents**

Contact: [apeconservatoire@free.fr](mailto:apeconservatoire@free.fr)

Tél.: 06 8076 69 51/ 04 67 52 35 07

## **Programme prévisionnel des Opéras pour la saison 2022-2023**

**Aïda:** Giuseppe Verdi

*Dimanche 2 octobre 17h* Opéra Berlioz

Version de concert mise en espace

À partir de 12 ans

Quelques places à 5 € pour les élèves

Durée : 2h45 avec entracte

**La flûte enchantée:** Wolfgang Amadeus Mozart

*Dimanche 15 janvier 17h* Opéra Comédie

Chanté en allemand, dialogues

et surtitres en français-À partir de 6 ans

Quelques places à 5 € pour les élèves

Durée : 2h45 avec entracte

**Iphigénie en Tauride** Christoph Willibald Gluck

*Dimanche 23 avril 17h* Opéra Comédie

Quelques places à 5 € pour les élèves

Durée : ± 2h sans entracte

**Scènes du Faust de Goethe :** Robert Schumann

*Dimanche 14 mai 17h* Opéra Berlioz

Chanté en allemand, surtitre en français

Quelques places à 5 € pour les élèves

Durée : ± 2h sans entracte

**Grisélidis :** Jules Massenet

*Vendredi 2 juin 20h* Opéra Berlioz

Version de concert

Chanté et surtitré en français et en anglais

à partir de 12 ans

Quelques places à 5 € pour les élèves

Durée : ± 2h30 avec entracte

**Orféo:** Antonio Sartorio

*Samedi 10 juin 20h* Opéra Comédie

Chanté en italien surtitré en français

À partir de 12 ans

Quelques places à 5 € pour les élèves

Durée : ± 3h avec entracte

**Le programme des opéras avec le tarif à 5€ s'adresse uniquement aux élèves.**

**L'APEC se charge de l'accompagnement. Les inscriptions sont prises au moins 15 jours à l'avance, les places sont limitées.**

**Pour les Opéras les parents peuvent commander des places au tarif normal auprès de l'APEC**

**Tarif : Cat : 50€-Cat. 2 :30€ Cat. 3 :20€ Cat. 4 :10€ – 16 ans : 10€**

Contact: [apeconservatoire@free.fr](mailto:apeconservatoire@free.fr)

Tél.: 06 8076 69 51/ 04 67 52 35 07