

ÉVÈNEMENTS
MASTER CLASS
COMPÉTITIONS
LONGS COURTS
MÉTRAGES
DOCUMENTAIRES
REGARDS D'OCCITANIE
SÉANCES SPÉCIALES



AVANT
PREMIÈRES
COPIES RESTAURÉES
RÉTROSPECTIVES
RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES
CINEMED MEETINGS
TALENTS EN COURT
STAGE PÉDAGOGIQUE LYCÉEN
EXPOSITIONS

SOIRÉE D'OUVERTURE

Prima la vita

de Francesca Comencini

Nous sommes très heureux d'ouvrir la 46e édition du Cinemed avec le nouveau film de la réalisatrice italienne Francesca Comencini en sa présence, l'année où nous consacrons une importante rétrospective à l'œuvre de son père Luigi Comencini.

Prima la vita est l'émouvante déclaration d'amour d'une fille à son père. Ou quand la vie et le cinéma s'entrelacent pour raconter la plus belle des histoires : celle du lien indestructible qui unit un père et sa fille.

La réalisatrice s'est inspirée de son histoire personnelle, de fragments de sa mémoire pour raconter une histoire à la fois intime et universelle sur la difficulté à quitter le monde de l'enfance, à trouver sa place en tant qu'adulte ; une histoire qui saura toucher le cœur de chacun.

Prima la vita



De Francesca Comencini (2024 - Italie / France - 1h 50)

Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano, Anna Mangiocavallo

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Vendredi 18 octobre - 20h30 - Opéra Berlioz - Le Corum

WWW.CINEMED.TM.FR



#CINEMED46